Simpósio Temático 14

Kleiton de Sousa Moraes
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Título da Comunicação: Catullo da Paixão Cearense ou como se constrói um autor (1887-1946)

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo investigar a trajetória literária de Catullo da Paixão Cearense. Aparecendo nos meios letrados como organizador de livros de modinhas e, posteriormente, sendo reconhecido como "poeta das coisas do sertão", Catullo foi progressivamente constituindo um lugar para sua obra no campo literário de inícios do século XX. Nesse processo Catullo apropriou-se de temáticas orais e mobilizou estratégias de escrita visando a instituição de uma autoridade sobre os textos publicados sob o seu nome. Esse investimento demandou de Catullo um diálogo tenso com práticas letradas do período, onde a representação da sua condição de "autor" de livros aparecia como material indispensável para o seu reconhecimento como um poeta letrado.